



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Allegato A

SCHEDA TECNICA

(CIG: ZED2E15BEA)

SCHEDA TECNICA - Allegato A				COSTO LIBRI
CIG: : ZED2E15BEA				
ELENCO MATERIALE LIBRARIO				
Pezzolo	Manuale di Fonetica Francese e Tedesca applicata al canto	Padova : Armelin, 2004		28,00
Barnett, Gregory	Bolognese instrumental music, 1660-1710 : spiritual comfort, courtly delight, and commercial triumph	Aldershot : Ashgate, 2008	ISBN-10: 0754658716	175,00
Michela Garda	L' estetica musicale del Novecento : tendenze e problemi	Roma Carocci 2007	ISBN: 9788843039432	18,50
Paolo Russo	Berlioz : sinfonia fantastica : una guida	Roma Carocci 2008	ISBN 978-88-430-4305-7	16,20
Giancarlo Rostirolla	Palestrina e l'Europa : atti del 3. Convegno internazionale di studi : (Palestrina, 6-9 Ottobre 1994) / a cura di Giancarlo Rostirolla, Stefania Soldati, Elena Zomparelli	Palestrina : Fondazione G. Pierluigi da Palestrina, 2006	ISBN 88-88470-18-2	80,00
Stefano La Via	Poesia per musica e musica per poesia : dai trovatori a Paolo Conte	Roma Carocci 2017	ISBN: 9788843083190	13,00

Nicola Di Stefano	Consonanza e dissonanza : teoria armonica e percezione musicale	Roma Carocci 2016	ISBN: 9788843076413	18,00
Cristian Agrillo	Suonare in pubblico: L'esperienza concertistica e i processi neurocognitivi	Roma Carocci 2013	ISBN: 9788843076413	12,00
Gianmario Borio	Storia dei concetti musicali solo v. 3	Roma Carocci 2008	ISBN: 9788843051663	28,50
Domenico Cimarosa	LI DUE BARONI. COMMEDIA PER MUSICA IN 2 ATTI Curatela: Stefano Faglia e Franca Maria Siani	Roma LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2013	ISBN: 9788870967395	40,00
Benedetto Marcello	Cantate da camera a cura di Marco Bizzarini vol. 1	Roma LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2013	ISBN: 9788870967555	25,00
Domenico Cimarosa	MERCATO DI MALMANTILE. DRAMMA GIOCO PER MUSICA IN 2 ATTI. Curatela: Stefano Faglia, Franca Maria Siani	Roma LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2012	ISBN: 9788870966879	40,00
MARCANTONIO INGEGNERI	SACRAE CANTIONES	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870966008	30,00
MARCANTONIO INGEGNERI	QUINTO LIBRO DI MADRIGALI A 5 VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870964356	26,00
MARCANTONIO INGEGNERI	LIBER SECUNDUS HYMNORUM	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870961225	26,00
MARCANTONIO INGEGNERI	IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A QUATTRO VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870962321	26,00
MARCANTONIO INGEGNERI	LIBER PRIMUS MISSARUM CUM QUINQUE ET OCTO VOCIBUS	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870960556	26,00

MARCANTONIO INGEGNERI	IL TERZO LIBRO DEI MADRIGALI A CINQUE VOCI	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870960563	26,00
MARCANTONIO INGEGNERI	SACRAE CANTIONES SENIS VOCIBUS DECANTANDAE	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870961232	26,00
MAZZOCCHI	MADRIGALI A CINQUE VOCI E D'ALTRI VARIJ CONCERTI. 1638	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2009	ISBN: 9788870965704	30,00
GEMINIANI	THE ART OF PLAYING THE GUITAR OR CITTRA	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870963069	26,00
MORABITO	Musical improvisation in the baroque era	Turnhout : Brepols, 2019	ISBN: 97503583693	130,00
Rohan H. Stewart-MacDonald	THE EARLY KEYBOARD SONATA IN ITALY AND BEYOND	Turnhout : Brepols, 2016	ISBN: 9782503568010	120,00
Careri	Dopo l'opera quinta : studi sulla musica italiana del 18. secolo	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 978-88-7096-537-7	25,00
Geminiani	THE INCHANTED FORREST	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870961423	24,00
Bissoli	La Lina di Ponchielli nel solco di un genere medio.	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870966114	30,00
Federighi	Blue & Sentimental. Voci e canzoni d'America del Novecento.	L'Epos		43,80
François Seydoux	Fiori Musicologici. Studi in onore di Luigi Ferdinando Tagliavini nella ricorrenza del suo LXX compleanno, raccolti da F.Seydoux, con la collaborazione di G.Castellani e A.Leuthold.	Patron	ISBN 88-555-2613-8	55,00

	Nuova Musica. Le Settimane Internazionali di Palermo (1960-1968). A cura di C.Romeo, P.E.Carapezza, A.Titone, P.Violante, D.Romeo, G.Damiani, M.Modestini.	Pungitopo	ISBN 978-88-97601-05-0	10,00
Parsons	The Cambridge Companion to the Lied.	Cambridge University Press	ISBN 052180471X	52,00
La Face Bianconi - Frabboni	Educazione musicale e formazione	Franco Angeli	ISBN 978-88-464-9874-8	40,00
C. Bianchini M. Guerrini	Guida alla biblioteca per gli studenti universitari	Bibliografica	ISBN 9788893571029	26,00
Antolini, Bianca (a cura di)	Giovanni Sgambati: musicista dell'avvenire o epigono romantico	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2018	ISBN 978-88-95341-96-5	50,00
Piperno, Franco (a cura di)	Luca Marenzio e il madrigale romano : atti del Convegno internazionale di studi, Roma 9-10 settembre 2005	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2007	ISBN 978-88-95341-04-0	20,00
Battaglia, Erik	Gioia e dolore diventano canto : mille Lieder su poesie di Goethe dal 1769 al 1999	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ©2008	ISBN 978-88-95341-07-1	50,00
Hans-Eberhard Dentler	L'Arte della fuga di Johann Sebastian Bach : un'opera pitagorica e la sua realizzazione	Milano : Skira, [2006] Nuova ed.	ISBN 88-8118-726-4	25,00
Rostagno, Antonio	Giuseppe Martucci : da Capua all'Accademia di Santa Cecilia	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012	ISBN 978-88-95341-46-0	30,00
Margoni Tortora, Daniela	Danza, pittura, musica : intorno ai sodalizi degli anni Quaranta : Dallapiccola, Milloss, Petrassi	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2009]	ISBN 978-88-95341-16-3	25,00
Gialdroni, Maria Teresa	La cantata da camera intorno agli anni italiani di Händel : problemi e prospettive di ricerca : atti del convegno internazionale di studi, Roma, 12-14 ottobre 2007	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2009]	ISBN 978-88-95341-15-6	25,00

Bini, Annalisa	Le prime rappresentazioni delle opere di Donizetti nella stampa coeva	Milano : Skira, [1997]		65,00
Paganini, Niccolò	Epistolario, a cura di Roberto Grisley	Milano : Skira, 2006- Milano : Skira, [1999]	Tutti i volumi usciti	59,00
Bini, Annalisa (a cura di)	Jacopo Ferretti e la cultura del suo tempo : atti del convegno di studi, Roma, 28-29 novembre 1996		ISBN 88-8118-599-7	31,00
Bini, Annalisa (a cura di)	Sibelius e l'Italia	Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2019	ISBN 978-88-95341-55-2	35,00
Torelli, Daniele	L' opera musicale di Giacomo Carissimi : fonti, catalogazione, attribuzioni : atti del convegno internazionale di studi, Roma, 18-19 novembre 2005	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2014	ISBN 978-88-95341-33-0	30,00
Bini, Annalisa	Enrico di San Martino e la cultura musicale europea : atti del convegno di studi Roma 11-13 maggio 2009	Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012	ISBN 978-88-95341-43-9	35,00
Veroli, Patrizia (a cura di)	I Ballets russes di Diaghilev tra storia e mito	Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2013	ISBN 978-88-95341-47-7	70,00
Marazzoli, Marco	Il nobilissimo oratorio della Chiesa Nuova : musiche per l'oratorio di Santa Maria in Vallicella	Milano : Skira, [2001]	ISBN 88-8491-032-3	36,00
Pirrotta, Nino (a cura di)	I musicisti di Roma e il madrigale	Lucca! : Libreria musicale italiana, ©1993 (stampa 1994)	ISBN 88-7096-089-7	20,00
BARONI, Mario	L'orecchio intelligente	Lucca LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 88-7096-393-4	20,00
Schmid	La notazione musicale : scrittura e composizione tra il 900 e il 1900 / Manfred Hermann Schmid ; a cura di Alessandro Cecchi	Roma Astrolabio 2018	ISBN 978-88-340-1753-1	34,00

Francesco Rocco Rossi	De musica mensurabili: manuale di notazione rinascimentale	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA 2014	ISBN 9788870967463	25,00
Lucie Kayas	André Jolivet	Paris : Fayard, ©2005	ISBN-10: 2213626049	42,00
Curinga, Luisa	André Jolivet e l'umanesimo musicale nella cultura francese del Novecento / Luisa Curinga	Roma : Edicampus, 2013	ISBN: 9788897591122	26,00
Scarlatti, A.	Vespro di Santa Cecilia Edizione moderna a cura di Hans Jörg Jans con la collaborazione di Benedikt Poensgen e Fabrizio Scipioni	Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2012	ISBN: 978-88-95341-42-2	35,00
Fabrizio Dentice	Da Napoli a Parma. Itinerari di un musicista aristocratico Opere vocali di Fabrizio Dentice (1530 c.- 1581)	Roma: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1998	ISBN: 978-88-95341-56-9	36,00
Basso, Alberto	I Mozart in Italia : cronistoria dei viaggi, documenti, lettere, dizionario dei luoghi e delle persone / Alberto Basso	[Roma] : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2006]	ISBN 978-88-95341-00-2	77,00
Bianchi, Lino	Iconografia palestriniana : Giovanni Pierluigi da Palestrina: immagini e documenti del suo tempo / [sotto il patrocinio della] Accademia Nazionale di Santa Cecilia ; a cura di Lino Bianchi e Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Annalisa Bini e Fabio Failla	Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©1994, stampa 1995	ISBN 88-7096-100-1	40,00
Muzio Clementi	Epistolario, a cura di Remo Giazotto	Milano : Skira, [2002]	ISBN 978-88-95341-78-1	20,00
Paolo Russo	Metamorfosi laterali Migrazioni di drammaturgie e soggetti nell'opera italiana tra Sette e Ottocento	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430371	28,00
Antonio Chemotti	Polyphonic Music pro mortuis in Italy (1550–1650) An Introduction	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430340	35,00
Marc Vanscheeuwijck	I BONONCINI. DA MODENA ALL'EUROPA (1666-1747)	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430272	38,00

Paolo De Matteis	Musica e gesto nel teatro mozartiano	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430265	28,00
Johann van der Sandt	SINGING WITH CHILDREN. INTERNATIONAL PERSPECTIVES	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870969856	30,00
Alessandro Mastropietro	Nuovo Teatro Musicale fra Roma e Palermo, 1961-1973	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870968866	42,00
Franz Liszt	TU ES PETRUS! DOMINUS CONSERVET EUM	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430197	12,00
Maurizio Agamennone	Cantar ottave. Per una storia culturale dell'intonazione cantata in ottava rima	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 9788870968903	30,00
Alfonso Alberti	La rosa è senza perché. Niccolò Castiglioni, 1966-1996	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870966909	30,00
Davide Daolmi	Ritratto di Gaffurio	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870969108	30,00
Francesco Rocco Rossi	LA MUSICA RINASCIMENTALE	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788855430210	30,00
Meier, Bernhard	I Modi della polifonia vocale classica descritti secondo le fonti	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870968187	40,00
CARACI Vela, Maria	La Filologia Musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici (I)	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN: 9788870968088	30,00
Kirkendale, Ursula	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, FRANCESCO MARIA RUSPOLI E ROMA	LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 978-88-7096-906-1	30,00

	Chigiana. Journal of musicological studies III, 1 (XLIX). Ildebrando Pizzetti. Sulle tracce del modernismo italiano	LUCCA LUCCA: LIBRERIA MUSICALE ITALIANA	ISBN 9788855430067	42,00
CHIGIANA	vol. XLIII - nuova serie, n. 23, 1993	OLSCHKI	ISBN: 9788822225436	59,00
CHIGIANA	vol. XLII - nuova serie, n. 22, 1990	OLSCHKI	ISBN: 9788822224590	78,00
CHIGIANA	vol. XLI - nuova serie, n. 21, 1989	OLSCHKI	ISBN: 9788822225580	59,00
CHIGIANA	vol. XL - nuova serie, n. 20, 1985	OLSCHKI	ISBN: 9788822227485	59,00
CHIGIANA	vol. XXXIX - nuova serie, n. 19, 1982	OLSCHKI	ISBN: 9788822228215	137,00
CHIGIANA	vol. XXXVIII - nuova serie, n. 18, 1981	OLSCHKI	ISBN: 9788822224071	78,00
CHIGIANA	vol. XXXVII - nuova serie, n. 17, 1980	OLSCHKI	ISBN: 9788822226037	59,00
CHIGIANA	vol. XXXVI - nuova serie, n. 16, 1979	OLSCHKI	ISBN: 9788822226051	78,00
CHIGIANA	vol. XXXV - nuova serie, n. 15, 1978	OLSCHKI	ISBN: 9788822223845	59,00
CHIGIANA	vol. XXXIV - nuova serie, n. 14, 1977	OLSCHKI	ISBN: 9788822224682	78,00

CHIGIANA	vol. XXXIII - nuova serie, n. 13, 1976	OLSCHKI	ISBN: 9788822225986	78,00
CHIGIANA	vol. XXXII - nuova serie, n. 12, 1975	OLSCHKI	ISBN: 9788822227430	78,00
CHIGIANA	vol. XLVIII - Luciano Berio : nuove prospettive	OLSCHKI	ISBN: 9788822261106	58,00
CHIGIANA	vol. XLVII - D'Annunzio musico immaginifico	OLSCHKI	ISBN: 9788822257710	57,00
CHIGIANA	vol. XLV -Vincenzo Bellini : verso l'edizione critica	OLSCHKI	ISBN: 9788822252999	56,00
CHIGIANA	vol. XIV IMMAGINI ESOTICHE NELLA MUSICA ITALIANA	OLSCHKI	ISBN: 9788822203137	24,00
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 46	ANDRÉS SEGOVIA A SIENA	OLSCHKI	ISBN: 9788822245540	20,00
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 42	Gennadij Rozhdestvenskij LA DITEGGIATURA DEL DIRETTORE	OLSCHKI	ISBN: 9788822237347	24,00
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 44	IN MEMORIA DI STANISLAV NEUHAUS	OLSCHKI	ISBN: 9788822239273	24,00
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 43	Ethnomusicologica	OsLSCHKI	ISBN 9788822237354	49,00
Quaderni dell'Accademia Chigiana, vol. 45	Ethnomusicologica II	OLSCHKI	ISBN: 9788822241290	43,00

PERGOLESI	Guglielmo D'Aquitania	OSCHKI	ISBN: 9788822201294	19,00
DONIZETTI	PIA DE' TOLOMEI	OLSCHKI	ISBN: 9788822201843	19,00
Claudio Saracini	TRE CANTI A UNA VOCE DA «LE SECONDE MUSICHE» (1620)	OLSCHKI	ISBN: 9788822207937	16,00
CHERUBINI	Il crescendo	OLSCHKI	ISBN: 9788822201072	21,00
PAISIELLO	Gli astrologi immaginari	OLSCHKI	ISBN: 9788822200235	19,00
ROSSINI	ADINA Ossia Il califfo di Bagdad	OLSCHKI	ISBN: 9788822200136	11,00
			TOTALE	4.088,00

IL DIRETTORE
M° Claudio Di Massimantonio